



Infos+

## Ciné-Saussure: en point de mire

Favoriser la pratique du cinéma en salle  
 Offrir un large panorama de la production mondiale  
 Créer du lien social avec une salle de proximité  
 Assurer des débats sur des sujets de société et/ou avec des cinéastes  
 Lancer des partenariats avec des festivals et des acteurs locaux  
 Eduquer les regards avec une programmation diversifiée (VO st et VF) de qualité

## Ciné-Saussure: le lieu

Aula du collège de Saussure  
 Vieux-Chemin-D'Onex, 9 - 1213 Petit-Lancy  
 TPG : lignes 14-21-22-23-43-K -J  
 Parkings payants ou gratuits à proximité  
 Une salle de 400 places - Cinéma numérique, audio 7.1

## Ciné-Saussure: la fréquence

- De septembre à mai
- Chaque jeudi à 19:00 (parfois le mardi à 19:00)
- Ciné-Kid : un mardi par mois à 16:45

## Ciné-Saussure: indication des âges

Exemple : 10+/12+  
 signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

## Ciné-Saussure: les tarifs

Les tarifs (CHF) des billets en vente à l'entrée  
 12 Frs : Billet pour une entrée  
 10 Frs : Billet à prix réduit sur présentation d'une carte valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, personnel du Collège de Saussure, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas des indépendants genevois)  
 5 Frs : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les élèves du collège de Saussure (sur présentation de la carte d'élève)  
 Carte à 40 Frs : 5 séances non nominatives

## Ciné-Saussure: contacts

Fondation (culture&rencontre)  
 p.a. Collège de Saussure  
 Vieux-Chemin-d'Onex 9 - 1213 Petit Lancy  
 Tél. +41 22 388 43 26 (32)  
 Email : cinesaussure@gmail.com



Retrouvez les dates et les titres des films de Ciné-Saussure sur les sites:  
[www.culture-rencontre.ch/cinema](http://www.culture-rencontre.ch/cinema) et [www.geneve.cine.ch](http://www.geneve.cine.ch)  
 dans les mémentos des quotidiens genevois et des journaux locaux (ex.: le Lancéen)  
 dans les dépliant de Ciné-Saussure publiés chaque trimestre



programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville



Ciné-Saussure  
 janvier - Mars 2019  
 (culture&rencontre)





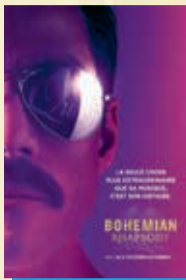
**Jeudi 10 janvier 19:00**  
**WOMAN AT WAR**  
*Benedikt Erlingsson, 2018, Islande, 1h41, vo islandais st fr., 12+/14+*  
 Une mystérieuse « femme des montagnes » court-circuite les pylônes électriques pour empêcher une usine d'aluminium de polluer l'Islande. Est-ce Halla, une quinquagénaire qui dirige la chorale locale ? Ou sa sœur jumelle, plutôt mystique ? Entre fable philosophique, film de suspense et comédie poétique, cette saga écologique enchante par son audace et sa très radicale lanceuse d'alerte ! Prix SACD, Cannes 2018.



**Jeudi 17 janvier 19:00**  
**FIRST MAN — LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
*Damien Chazelle, 2018, USA, 2h18, vo anglais st fr., 12+/12+*  
 L'intime et l'épopée ! Après l'enchantement de *La La Land*, Chazelle réussit cette alchimie pour redonner vie à la conquête spatiale des années 60', avec force détails et à travers le prisme des affres réelles de son héros légendaire, Neil Armstrong. Ryan Gosling est plus lunaire que jamais dans ce biopic mélancolique et spectaculaire. Un grand film ! **Suivi d'un débat avec Stéphane Paltani, astrophysicien UNIGE.**



**Mardi 22 janvier 16:45**  
**LAUREL ET HARDY**  
*4 courts de James W. Horne, 1929, USA, 1h19, 4+/4+*  
 Dans *Oeil pour oeil*, Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël en porte-à-porte, puis dans *Vive la liberté*, ils s'évadent de prison, tandis que dans *Y a erreur !*, ils tentent d'amener un étalon à son riche propriétaire et enfin, dans *Il faut mettre des pantalons à Philip*, Stan Laurel porte le kilt... Les gags se succèdent avec virtuosité, des classiques du burlesque !



**Mardi 22 janvier 19:00**  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
*Bryan Singer, 2018, USA, 2h14, vo anglais st fr., 8+/12+*  
 Farrokh Bulsara, alias Freddie Mercury, chanteur des Queen, est montré ici dans toutes ses facettes, de son romantisme à ses extravagances, de ses coups de génie à sa vanité, de sa grandeur à ses brouilles. L'interprétation de cet héros flamboyant par Rami Malek est impressionnante et les scènes de concert électrisantes. It will rock you !



**Jeudi 31 janv. 16:45 et 19:00**  
**CAPHARNAÛM**  
*Nadine Labaki, 2018, Liban, 2h03, vo arabe st fr., 12+/16+*  
 Zain, 12 ans, l'aîné d'une famille nombreuse, doit travailler dans les rues de Beyrouth. Errant dans les rues, Zain est hébergé par une Africaine sans papier et élevant seule son enfant âgé d'un an. Ce puissant mélodrame social est porté par deux enfants incroyables d'authenticité qui jouent leur rôle, sous le regard plein d'empathie de la cinéaste. Prix du Jury, Cannes 2018.



**Mardi 5 février 16:45**  
**CRO MAN**  
*Nick Park, 2018, UK, 1h40, vf, 6+/6+*  
 Préhistoire, Doug et ses potes hommes des cavernes combattent les dinosaures et des mammouths. Mais devant une tribu menaçante, Doug va tenter de sauver son territoire en disputant un match de foot ! Avec la pâte à modeler et le sens de l'absurde, depuis Wallace Gromit et Shaun le Mouton, l'humour Aardman est irrésistible !



**Jeudi 7 février 19:00**  
**LES CHATOUILLES**  
*Andréa Bescond, 2018, France, 1h43, vo français st anglais, 12+/14+*  
 Entre perf chorégraphiques époustouflantes et séances psy décalées, la cinéaste met en scène son enfance abusée. Un torrent de tendresse et de rage conjugués. Parmi Pierre Deladonchamps, Karin Viard et Clovis Cornillac, Andréa Bescond dynamite allègrement le cinéma ! **Suivi d'un débat avec Olivier Chatelain, enseignant spécialisé en guidance parentale.**



**Jeudi 14 fév. 16:45 et 19:00**  
**LAZZARO FELICE - HEUREUX COMME LAZZARO**  
*Alice Rohrwacher, 2018, Italie, 2h10, vo italien st fr., 16+/16+*  
 La marquise Afonsina de Luna maintient en servage des paysans dans un hameau coupé du monde. Parmi eux, le jeune Lazzaro, la bonté incarnée, traverse le temps comme envoûté. Entre néo-réalisme à la Sica et poésie sociale à la Pasolini, une fable aux accents surmaternels, voire mystiques. Prix du scénario, Cannes 2018.

Vacances du 18 au 22 février 2019



**Mardi 26 février 16:45**  
**LES CONTES DE L'HORLOGE MAGIQUE**  
*Ladislav Starewitch, 2003, France, 1h05, 4+/4+*  
 Trois courts métrages où se mêlent prises de vues réelles et animation : *La Petite Chanteuse des rues* narre l'histoire d'une fillette avec son singe farceur ; *La Petite Parade* reprend *Le Petit Soldat de plomb* d'Andersen, un soldat amoureux d'une danseuse ; et *L'Horloge magique*, une princesse, des chevaliers face à un dragon. Tout n'est que grâce et beauté !



**Jeudi 28 février 19:00**  
**FAHRENHEIT 11/9**  
*Michael Moore, 2018, USA, 2h05, vo anglais st fr., 12+/14+*  
 Comment on a bien pu en arriver à élire Trump ce 9 novembre ? Michael Moore s'en donne à cœur joie pour mettre en garde et surtout galvaniser la résistance avec des images fortes sur les mobilisations en cours aux USA (bataille de l'eau à Flint, les lycéens anti-armes, la grève d'enseignants). Un brûlot d'agit-prop truculent et limpide. **Suivi d'un débat avec Stéfanie Prezioso, prof d'histoire contemporaine UNIL.**



**Jeudi 7 mars 16:45 et 19:00**  
**LIBRE**  
*Michel Toesca, 2018, France, 1h40, vo français st fr., 8+/14+*  
 Depuis 2015, il aide des milliers de réfugiés qui passent la frontière franco-italienne en les cachant chez lui, en les soignant ou en les amenant à déposer leur demande d'asile à Nice. Cédric Herrou, petit agriculteur, est accusé de délit de solidarité. Le film retrace ses luttes et ses victoires en justice pour faire admettre le principe de fraternité. **Suivi d'un débat avec Cédric Herrou (ou un.e autre protagoniste).**



**Mardi 12 mars 16:45**  
**LES AVENTURES DE PINOCCHIO**  
*Enzo D'Alò, 2013, Italie, 1h25, vf, 6+/6+*  
 Gepetto, vieux menuisier solitaire et fauché, sculpte un petit bonhomme de bois qu'il nomme Pinocchio. Quand celui-ci bouge, rit, parle et pleure comme un enfant, Gepetto décide de l'aimer comme son fils. Mais Pinocchio est un vrai garnement ! Un univers enchanteur dans la douceur des paysages de Toscane, une féerie visuelle sur la réconciliation et l'amour.



**Mardi 12 mars 19:00**  
**MAUVAISES HERBES**  
*Kheiron, 2018, France, 1h40, vo français, 10+/12+*  
 Le réalisateur et humoriste, Kheiron, joue lui-même le personnage de Wael, petit délinquant à l'enfance meurtrière, qui doit motiver six ados exclus du système scolaire. À l'instar de Wael avec ses protégés, Kheiron sème avec cette comédie des graines de solidarité et de lucidité transgressives. Un film instructif servi entre autres par André Dussolier et Catherine Deneuve !



**Jeudi 21 mars 19:00**  
**SCHINDLER'S LIST (25 YEARS)**  
*Steven Spielberg, 1994, USA, 3h14, vo anglais st fr., 12+/14+*  
 Oskar Schindler est un industriel allemand qui ne songe qu'à faire fortune avec les nazis. En 1943, il sauvera plus de 1'000 Juifs d'Auschwitz pour les garder dans son usine d'armement. Une prise de conscience salutaire et véridique que Spielberg transpose dans ce chef-d'œuvre aux 7 Oscars 1994 (dont l'Oscar du Meilleur film et celui du Meilleur réalisateur).

